



reformierte
kirche weiningen

unterengstringen weiningen
geroldswil oetwil

Konzert „Mozart-Abend“

Sonntag, 6. Mai 2018, 17.00 Uhr
reformierte Kirche Weinigen

Magdalena Malec, Orgel
und Streichquartett

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Konzertkosten

Die Kirchgemeinde Weiningen lädt zu einem aussergewöhnlichen Konzert zur Musik von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) ein: Kirchensonaten für Orgel und Streicher sowie Orgelwerke erklingen auf der neuen Rieger Orgel in Weiningen.

Der junge Mozart spielte die Orgel ab dem 6. Lebensjahr und wurde zu einem begeisterten Orgelimprovisator. Seine Improvisationskunst erfasste er als Kompositionen für eine Flötenuhr – eine Uhr mit Orgelpfeifen. Eine solche Uhr war ein Luxusobjekt im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, auch Haydn und Beethoven komponierten Stücke für eine Flötenuhr. Selten gespielt, ist diese Musik sehr humorvoll, aber oft auch dramatisch.

Kirchensonaten komponierte Mozart ab dem 16. Lebensjahr: einsätzliche Kompositionen für verschiedene Instrumente.

Im Konzert erklingen die Sonaten für 2 Violinen, Orgel und Violoncello/Bass sowie Orgelwerke:

Fantasie in f-moll KV 608, Andante für eine Walze in eine kleine Orgel u.a., gespielt von renommierten Musikern, die sich auf die historische Aufführungspraxis spezialisieren und eine internationale Konzerttätigkeit ausüben:

Magdalena Malec: Orgel
Organistin Kirchgemeinde Weiningen

Katharina Heutjer: Violine

Lathika Vathanage: Violine

Alex Jellici: Violoncello

Fred Walter Uhlig: Kontrabass

Eine seltene Gelegenheit, Mozarts Musik in den Interpretationen hochkarätiger Musiker im Limmattal zu erleben!